

इंदौर की दीपि राय बनी मिस एमपी 2024, मिसेज एमपी का ताज इंदौर की ही उषा सिसोदिया को



इंदौर। मध्य प्रदेश की पहली महिला सैक्सफोन वादक मनीषा यादव के अंतिम में स्टार इंडिया द्वारा आयोजित इंडियन एक्सिलेंस अवार्ड, मिस एमपी और मिसेज एमपी 2024 के मिस एमपी 2024 का खिताब इंदौर की दीपि राय ने जीता। वहीं रत्नाला की आरोही राजपूत फर्स्ट रनर अप रही।

मिसेज एमपी 2024 का ताज इंदौर की उषा सिसोदिया ने अपने नाम किया, जबकि छाया गोस्वामी फर्स्ट रनर अप रही। निश्चिक मंडल में बालीबुद्ध अधिनेता कीवर सिंह, एकांश शर्मा (कलाल शर्मा जो फेम) और लेखिका योगिना की जयंती शर्मिल थे। समरोह में देशभर से आप्रतिनिधि ने उनके असाधारण कार्यों के लिए अप्रतिम श्रद्धा दी। अंतिम के रूप में उत्त्पादन मध्य प्रदेश की पहली महिला सैक्सफोन वादक मनीषा यादव ने भी किया गया। जिनमें फिल्मों की प्रमा भरे, मेकप्रूफ अपर्सन्य पावल गुरा, ड्रेस डिजाइनर सुमित मोहिना और स्मर क्रांति सोनी जैसी प्रतिभावान शर्मिल थी। अंतिम के रूप में उत्त्पादन मध्य प्रदेश की पहली महिला सैक्सफोन वादक मनीषा यादव ने भी अपनी प्रस्तुति दी।

एसमंथन 2024-प्रतिमा और एकता का अद्वृत उत्सव



इंदौर। क्रैयॉन्स इंटरनेशनल स्कूल के पहले वार्षिक समारोह रसमन्थन – नी भावनाओं का मंथन ने रवींद्र नाट्य ग्रह में अद्वितीय प्रतिभा, जुनून और उत्कृष्टता का शानदार प्रदर्शन किया।

हम अपने समाजित मुख्य अंतिम, डॉ. जनक पल्ला जी, जिमी मैकलिलिंग सेंटर फॉर स्टर्टेनेकल डेवलपमेंट, इंदौर की संस्थापक और नियंत्रक, को इस अंतिम प्रतिभा के लिए स्वरूप अवृत्ति का अंतिम प्रतिभावित किया गया। इसके द्वारा उनके अद्वृत प्रतिमा, जन्म और समर्पण ने सारे दिलों पर अमित छाप छोड़ी है।

सिका सीनियर सेकेंडरी विद्यालय क्र-2 ने बाल दिवस मनाया



इंदौर। सिका सीनियर सेकेंडरी विद्यालय क्र-2 ने 14 नवंबर 2024 को बाल दिवस का कार्यक्रम हॉलीलायस से मनाया गया। कार्यक्रम का शुभारंभ एक विषय सभा से हुआ जहां शिक्षाओं के साथ-साथ छात्रों ने भी विभिन्न सांस्कृतिक कार्यक्रमों के माध्यम से अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया।

इसके बाद प्रश्नोत्तरी प्रतिवेदित हुई, जिसमें बच्चों ने बढ़-चढ़कर हिस्सा लिया। इसके अलावा, तोण बनाना, बिना आग के खाना बनाना, मेहंदी बनाना, घासी और दीया सजाना, बेट आउट औफ बेस्ट जैसी प्रतिवेदित हुई हैं। इसके बाद मनीषा राज ने बाल दिवस का प्रश्नोत्तरी का अद्वृत प्रतिभा का अद्वृत और समर्पण ने बच्चों के लिए समर्पण किया।

अलग-अलग आग के छात्रों के लिए अंतर्धान का आयोजन किया गया, जिसमें शिक्षकों ने भी हिस्सा लिया। इसके बाद मनीषा राज ने बाल दिवस का अद्वृत प्रतिभा का अद्वृत और समर्पण किया।

विभिन्न प्रतिवेदितों के बीच बाल दिवस का नाम घोषित किया गया। आज का कार्यक्रम रसनाकरका और सकारात्मक जन्म से भरा हुआ था।

खेडलवाल प्रदेश मीडिया संयोजक मनोनीत



इंदौर। अखिल भारतीय खेडलवाल वैश्य महासभा का मध्य प्रदेश मीडिया संयोजक विनोद खेडलवाल को मनोनीत किया गया।

विनोद खेडलवाल का यह मनोनीत राष्ट्रीय अध्ययन संघर्ष तंत्र वाला की सहमति से किया गया है। खेडलवाल समाज की गतिविधियों पर अपनी निगम रखेंगे। खेडलवाल की इस नियुक्ति पर समाज जनों एवं इन्हीं मित्रों ने उन्हें बधाई दी है।

आदिवासियों को हिंदू बताकर भाजपा और सहयोगी संगठनों ने किया आरक्षण छीनने का घड़यंत्र

इंदौर। बिरसा मुंदा की जयंती को जनजाति गौरव दिवस के रूप में मना कर रखे गये थे जो आदिवासियों को लोकर 'आमू आखा हिंदू छें' लिखकर बिरसा मुंदा की जयंती पर आदिवासियों का आरक्षण छीनने की दिशा में कदम बढ़ाया था। बिरसा मुंदा की जयंती को गौरव दिवस का नाम देकर बिरसा मुंदा जयंती का अपमान किया जा रहा है।

दरअसल आदिवासियों का अस्तित्व समाज करने की दिशा में भाजपा और सहयोगी संगठनों ने बहुवर्त रखा है।

इसके बाद आदिवासियों का बनवायी सम्पत्ति करने के लिए आदिवासियों को असाधारण अधिनेता कीवर सिंह, एकांश शर्मा (कलाल शर्मा जो फेम) और लेखिका योगिना की जयंती शर्मिल थे। समरोह में देशभर से आप्रतिनिधि ने उनके असाधारण कार्यों के लिए अप्रतिम श्रद्धा दी। अंतिम के रूप में उत्त्पादन मध्य प्रदेश की पहली महिला सैक्सफोन वादक मनीषा यादव ने भी किया गया। जिनमें फिल्मों की प्रमा भरे, मेकप्रूफ अपर्सन्य पावल गुरा, ड्रेस डिजाइनर सुमित मोहिना और स्मर क्रांति सोनी जैसी प्रतिभावान शर्मिल थी। अंतिम के रूप में उत्त्पादन मध्य प्रदेश की पहली महिला सैक्सफोन वादक मनीषा यादव ने भी अपनी प्रस्तुति दी।

पैतरा आजमाने की कोशिश कर आदिवासियों का आरक्षण समाज करने के लिए हिंदू सावित करके संवैधानिक रूप से आरक्षण समाज करने की कोशिश की जाती है।

आगे भागवान बिरसा मुंदा का नाम छोटा करके बिरसा मुंदा जयंती को गौरव भागवान बताकर आदिवासियों को लोकर 'आमू आखा हिंदू छें' लिखकर बिरसा मुंदा की जयंती को गौरव दिवस का नाम देकर बिरसा मुंदा जयंती का नामकरण किया जा रहा है।

पैतरा आजमाने की कोशिश करने के लिए +आमू आखा हिंदू छें-

लिखकर। आदिवासियों की धार्मिक स्वतंत्रता और संस्कृति को समाप्त करने की कोशिश की जाती है।

जबकि संविधान में स्पष्ट है की अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को %हिंदू मास का जाता है तो लेखिक बहुत से कानून से रखे हैं, जो आदिवासियों को असंतुष्ट और परापरा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है। ऐसे में सरकार ने निगम-मंडलों के बैक खातों की जानकारी मार्गी है जो आदिवासियों के लिए अप्रयोग नहीं करा रहे हैं और जो बैक मार्गी है जो आदिवासियों के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।

जबकि असंविधान में आमू आखा हिंदू छें- करने के लिए अनुचुपित जनजातियों ने आदिवासियों को समाप्त करने के लिए अप्रयोग नहीं करा रहा है।



ਰਾਸ਼ਟਰੀ
ਖੜਕ ਨੇ ਮਜ਼ੋਦਾਰ
ਬੀਟੀਏਸ ਵੀਡਿਓ ਸਾਜ਼ਾ ਕੀ

राजी खन्ना ने हाल की मैं अपने सोशल मीडिया पर अपने प्रशंसकों को आपनी आपाएँ किसने द साक्षरता परिपेक्षे के सेट के कुछ पैरे के बाहर के पातों से रुक्ख कराया। इसका पैर तबवोये में उड़े सेट पर नुस्खेकों के गर्म करते को आनंद लेता रहा। कुनैज खाते हुए दिवाया गय, जो भाजन के प्रति उत्कृष्ट व्यापक रूप से अप्रसंकों को शारीर की बैठीं की बैंगन में अपनी उत्कृष्टता का आधार करते हुए और आपने सह-विनायक विनियोगी की साथ एक कैडिंग मार्पण तकरी हुए भी देखा गय। पैर के पौधों की पोटर के साथ यास ने हस्ते के क्षेत्र व्याख्यान, हासन, फैलता वित्तवान बहु ज़रूरी है द साक्षरता परिपेक्षे में यास की विवरणों में उन प्रकारों की भूमिका निभा होते हैं जो भारत की समस्ये विवाहित घटनाओं में से एक के पौधों की क्रूर सचाई को उजागर करने के लिए एक जटिल होती है।

मिर्जापुर के समय हुई थी गलतफहमी



विक्रांत मैरी इन दिनों अपनी अपक्रियग्मि फिल्म द साक्षमती रियेट को लेकर सुधृतियों में है। इसी बीच उन्होंने एक डिस्ट्रॉय में मिजाज़ूर में अपने किरदार बदल भेगा का किस्सा शेयर किया। मिजाज़ूर का फलता सीज़ोन 2018 में OTT प्लॉट में विक्रांत मैरी सेसी ने बदल भेगा का किरदार निभाया था, इस सीरीज़ में विक्रांत मैरी ने बदल भेगा का किरदार निभाया था। जिसे दर्शकों ने काफ़ी प्रशंसा की थी। फैसल डिस्कूस़ा से बातचीत के दौरान विक्रांत ने बताया कि उन्हें नहीं पथ था कि मिजाज़ूर में उनके किरदार को पालने सीज़ोन 1 के अंत में मार दिया जाया, नहीं तो वह आखिर समझ करने से फलते काफ़ी सोचते। विक्रांत ने बताया कि जब उन्होंने इसका पता करते थे वह काफ़ी परेशान हो गए थे, और उन्हें कहा कि कानूनें पर खाली करने से पहले उन्हें सीज़ोन की पूरी स्क्रिप्ट नहीं दी गयी थी और इसी गलतसम्में के कारण, उन्हें बाद में पता चला कि उनका किरदार पहले सीज़ोन के अंत तक ही टिकेगा।

संगीत मेरा समानांतर जुनून है

आयुष्मान खुराना को मुबई एयरपोर्ट पर देखा गया, जहाँ से वे अपने बैंड 'आयुष्मान भव' के अस अपने अपेक्षित रूप के लिए रखाये हुए। यह म्यूजिक रूप शिकागो से शुरू होकर 24 नवंबर तक न्यूयॉर्क, सैन होजे, न्यू जर्सी और डलास जैसे चार और शहरों में होगा। आयुष्मान



जय की तारीफ किए बिना नहीं
रह सके कुमार सानू



ਪਾਏ ਪਾਇਆਂ ਕਿੋ ਪਾਲੇਵਾਂ ਕੀ ਲਤ ਲਗ ਵਾਰ੍ਦ



"हृप" की उत्तरां प्लटर्ट" में, "पूरे परिवार को उनके फोस्स की लता लग गई है और वे हर समय उससे चिक्कित होते हैं। इस लत के कारण कई समस्याएँ पैदा हो जाती हैं। गोलां (गोलाईन मिश) बच्चा बनाते समय ज्यादा बढ़ावा देता है और मसाले लड़ा देते हैं, और हृप गलती से अपने बच्चे की जाग वापिसी के बेंकेमें से भुजा जाता है। गुसाई वापिसी लग्न और उनके पूरे परिवार को डांटते हैं। सबकी फोन की लत देखकर, मलाईका (यह निर्णय लेती है कि केवल फोन का उत्तरां जीव करने और रिसीव करने के लिए कर सकते हैं, आर कोई और किसी जीव के लिए फोन का उत्तरां नहीं कर सकता है, वह उसका फोन कर लेगी। बच्चे मास्टरजी को खोखा देकर उनके फोन से गेम्स खेलते हैं। हृप एक चाल लाए से फोन उत्तरां मनोरह के साथ गेम खेलता है, और इस खेल में इन्हां ड्रू जाते हैं कि एक महिला को उनकी शिकायत दर्ज कराने में मदद नहीं करता। गुसाई महिला अपना रिपर दीवार पर मार देती है। इसके बाद हृप के खिलाफ जांच शुरू होती है, और कमिश्नर उसे जमकर डांटते हैं।

महामारी से प्रभावित
गांववालों की मदद करेंगे अटल



'अटल' में 'जब शानि और प्रभ अपने पिता कृष्ण विहारे से अटल को बह वापस लाने की गुणात्मक करते हैं, तो वह अटल की माँ कृष्णा देवी से कहते हैं कि वह एक अपावृणु। हालांकि, कृष्णा देवी इस शर्त पर अटल को बहाने की तरफ काटती है जैसे भी उनके अपावृणु एवं अटल को, केवल अटल को एक नजदीकी गाँव के बारे में बताता है, जो हेजा महामारी से प्रभावित है। प्रभावित गाँववालों की मढ़द करने की ठान चुक अटल का इश्वर इन्हाँ मञ्जुर होता है कि उसकी माँ कृष्णा देवी उसे कोरें मैं असमर्थ रहती है।'

तिवारी को कराची में संपत्ति मिली



'भावीकी' घर पहुँचे में अंगूष्ठे नेपल जने के लिए 30 दिन का ट्रिप त्वान होता है, जिससे तिवारी और विभिन्न परेशानी हो जाती है। नियशत होकर, नियकृत अंगूष्ठे से बहुत तड़ह चलता है, और अंगूष्ठे उसे घर से बाहर निकाल देती है। कोई अंगूष्ठ नहीं होने पर विभिन्न समीप से रहने वाला है लेकिन कोई भी मदद करने के तौर पर नहीं होता। तभी उसे मगरों एक युसुसंविधि को लेकर जाना हुआ दिलाता है, और उसे एक अंडिङ्गा अटात है उसका इन विभिन्न तिवारी के पर बैठक बदलता जाता है और दामा करता है कि तिवारी को करायामे से सफाई मिली है, और इसके सुनान में एक डीप-एंपर रिंटें भी पेश करता है। हाँ सुनकर तिवारी ललता जाता है और करायामे के लिए निर्मल पड़ता है, जहाँ पर एक महिला, रुखसाना द्वारा इनकंप कर तिया जाता है, जो उसे अपना एवं बैबूद्ध बदलता है। रुखसाना उसे वांछतर परेशान करती है। तिवारी किसी तरह अपना फोन लेता है और अंगूष्ठों को स्थिति बताता है। इस बीच, विभिन्न समीप को यह बताता है कि उसके करायामे को योजना सिरक इस्तेल बाणाई थी क्योंकि उसे होने के लिए जाह आया था।

मीमा कलास में टॉप करेगी



शेरो 'भीमा' में, भीमा कलास में टॉप करती है, जिसकी खबर प्रिसिपल कैलेशा बुआ को देते हैं। कैलेशा बुआ एक कुट्टिल योजना बनाती है ताकि भीमा गलत लड़ाक लिखे और डॉल्टन पहले स्थान पर आ सके। वह भीमा को धोखा देने वाली है और कहती है कि अपने उसने ऐसा नहीं किया, तो उसके पिता और चाचा की नैकरी चर्ची जायेगी।

भुवन बाम को क्या इंतजार है



भूतन आम और मार्केट के फैन्स की खुशी बढ़ाने के लिए एक 'ताजा खबर' आयी है कि इस स्तर ने डेल्टाउंड वर्ल्डवर्स की ओटोटी रिलॉन में के लिए डिज़ाइनर्स द्वारा के साथ नवाचंन किया है और यह एस एस लेटेन्में पर स्ट्रीम हो रही है। अपने कोसिंज जैन 'बीजी की वाहन्स' के लिए महाशूल यह दूरदृश्य हीरो अपनी रस्ते बुझ और आक्रमण को दो अपने और अपने मार्केट वालों द्वारा भी बढ़ावा देने वाला जैकेन अधिकारी मार्केट वर्ल्डवर्स को 'देसी' टिवरकर के साथ ऐसा करते हैं इंडियन वार्ड में,

दसो मसाला और विदेशी धमाका के बहुतरान किलर काम्बा के रूप रुक्ष कर रहे हैं।



गहरा है। एक एवशन सीन के द्वारा करुणा ने एक मांगिलिक सीफ्रेंस में गुंडों का पीछा करते हुए अपने तालिंगे पैर की अंगूली को धातल कर लिया। अपने किटाबों के प्रति सच्ची रूपों के लिए दृढ़ व्यक्तिगत करुणा ने दंद को सहा और स्टंट डबल का इस्तेमाल नहीं करने का फैसला किया।

