

स्टोरी राइटर अमित गुप्ता के साथ धोखा



राजकुमार गव एस निल दिव्यी स्टार फिल्म विकासी विद्या का बो बताता है। निलांगी नियमाभारी में जिते जिते से पहले ही बिवाद में पड़ रहे हैं। इसी बीच निलांगी नियमाभारी का ब्रॉडकॉम अभिनव गुप्त ने जन्म लिया है। उन्होंने अपने कानूनी विवाद से नियमाभारी को कानूनी नीतिसंघ भी भेजा था, लेकिन उन्हें ब्रॉडकॉम के माध्यम से नियमाभारी को कानूनी नीतिसंघ भी भेजा था, लेकिन उन्हें ब्रॉडकॉम तस्वीरों दी गई और न उठें जब मिला न दाना। अभिनव गुप्त ने में कहा कि लेखक नियमाभारी का लेख करता है। हम सहर दूसरे से यह सुनते हैं कि अपना जाता है। इस सहर का लेख करता है। अभिनव गुप्त नियमाभारी अधिकारी ब्रॉडकॉम बहाने द्वारा बदल दिया गया था। ये बहाने द्वारा बदल दिया गया था। और रोज़ पानी पियो बताती कवाहत हम पर चरितार्थ लिप्त होती है। मैं अपने हाथ की लड्डू लड़ा रहा हूँ। मैं कपी नियमाभारी और पशान अधिकारी के समान जा कर आवाहनार्थी करता हूँ।

बजरंग बली का पंचमुखी अवतार

जमाना गधा है



रियलिटी शो, 'डिंडगुन आइडल' अपने 15वें सीजन ऑडिशन में नमस्कारा प्रणालीयों के द्वितीय के 23 बैच में सलोनी साज, जो अनूदी आवाज, व्हाइटलिंग और आधा की धूमी है। फिल्म 'धन धन गोता' के लिए उन्होंने बिल्डरी रेस पर स्पॉर्ट्समेन्स ने उनकी खास और हेल्ही कावाच को लिया था। उनकी जर्जा का घण्टा अवधारणा विकास ने यह भी पौछा कि कहाँ गोंगा। उनकी आवाज को बदलना कल्पना आलोचना करते हैं। यहाँ तक कि उनके सोशल मीडिया अकाउंट पर भी आमतौर पर नाकारात्मक कमेंट ही मरमंत होते हैं। इस पर गुस्सा विश्वास ने कहा, जगता गाहा है। कुछ लोग उनको नीही नमस्कार पारों लेकिन संपर्क जगत में काम करने वाले लोग, जो इसे अपने सम्मत हैं, वे उन्हें आवाजी अवधारणा की तरफ करते हैं।

ਟੀਨ ਲਵ ਝਾਤਾ ਗਾਤਰ ਗਾ ਸੀਜ਼ਨ ?



पुरु गु सीजन 2 अब लाइव स्ट्रीमिंग हो रही है। अपने पाले सीजन की नानदार सफलता के बाद, वह फैन-फैनेटर टीवं रोमांस ड्रामा अब अपने अध्यक्ष के साथ अपने और रहस्य की दिल को छुलें जाने प्रेम कहानी के लाए अध्यक्ष के साथ रोमांस आ गया है। इस सीजन में उनके रोमांस का एक नया पहलू सामने आया है कि उन्होंने प्रेम कहानी की लड़ी दुरी की रूप से एक उन्हें चुनौती दी गई। इसमें उन्होंने एक नया पहलू का अविभाव विजेता प्रोडक्शन रोमांस, सिरिया एंटरटेनमेंट के द्वारा निर्मित, युटु यू सीजन 2 में प्रिय व्यक्ति कहानों की वापसी हो रही है। सीजनमें विशेष बंधन और अपारंपारिक याकूब अपने अनुज्ञा और रहस्य के जीवन के कुछ सुखद पहलू की तुलना की दिखाए गए हैं, क्योंकि वे भोगा और अन्यायवाद के लिए उत्सुक रिलेटर्स विवरणों की कार्रवाई करते हैं। यह सीरीज उनके जीवन के विभिन्न पहलूओं पर प्रकाश डालती है, जहाँ अपने करियर को बांधना का प्रयास कर रहे हैं। साथ ही एक-सुरु से जुड़े होने की जीवोंसे भी कर रहे हैं। जैसे-जैसे वे याद, विभिन्न और तब्दी से रिश्तों की परीक्षा लेती है, जिससे गततंत्रियम् और उत्सुक दृष्टि के पात्र आते हैं।

टूर डी रॉयल का नया सीजन महलों और किलों के जादुई आकर्षण को उजागर करेगा।



टीवी१८ की आकर्षक र ये योगल एक नए सिजन लॉन्च होता आया है, जो भारत के रिटेज होटलों और किंतु कोई दुनिया रस्तों को बदल देता है। यह पार थले जाने का रह रहे हैं। करिशमाई जाइगर, वह द्वारा होस्ट की गई, वह की मीरीज ब्रिलियां और अपेक्षाएं छां देजोड़ती हैं। जो प्राचीन साज़ाजों की मस्तिश्चार और संकलन की तरफ पहुंचती है जैसी पहले कभी नहीं थी, और दर्शकों को शारी

श्रीदेवी और देखा के रिटे पर जाह्नवी कपूर बोली

रेखा और प्रियदेवी दोनों ही भारतीय फिल्म इंडस्ट्री की आइकनिक स्टार रही हैं। दोनों ने ही अपनी पर्फॉर्मेंस से देश भर के लोगों का दैरोंग जीवन कपूर में रखा और प्रियदेवी की रिसेंस के बारे में कहा कीं। सारा ही चबूतरा कि प्रियदेवी के निष्पत्ति के बाद रेखा ही उन्हें सलाह दीटी हैं। गल थीं मैं फिल्मफेयर के साथ एक इंटरव्यू में जाह्वानी करूँगे ने कहा, 'मैं जो जल पानी ले लिये थे मैं कठम रहा। उस समय वो रुद्ध को बढ़ा ही थिया तुझ माझसून करता रहा।' ऐसे रेखा ने उनकी महदूत की। उनका रिश्ता बेद खास रहा। दोनों अवश्य तेलुगु में बोते किया करती थीं, ताकि बच्चे उनकी बातों को ना समझें। जाह्वानी करूँगे ने कहा, 'मेरे जन्म के बाद मैं परिवार पर ध्यान देने लगी थीं और फिल्मी दुनिया से कुछ जरूरत के लिए दूरी बना ली थीं। उस दौरान मैं दोनों कांक्षिकैट नहीं रहा। लोकनाड जब रेखा जी मेरे घर लंच पर आई, तब मैं लगाम 14 साल की थीं। मैंने उनका स्वागत किया, और उन्होंने मुझे कहा कि मुझे उन्हें पेटेंगमा कहना चाहिए। तेलुगु में इसका मतलब बड़ी थी।'



ਲਪੇਖ ਪਲੇਬੈਕ ਸਿੰਗਰ ਬਨ ਗਏ

सरोगामांक के कंटेनर्ट संस्कृत मिश्रा ने एक बड़ा सफलता हासिल कर ली है। वे जाकू-कुमार याद और तृष्णा डिपर्ने के बारे आवाजे फिल्म 'कौन' विद्या को जो आवाज़ दिलाएँ थे 'उमा' गाने के लिए अपनी संस्कृत बन गए। इसी तरह हालांकि संस्कृत को मिला यह वीरमध्यात्मक मौका जो उनके लिए एक अद्यतीत असंचयी की बात नहीं, जिससे इस गोली रूपांकन के सफल बोल देखा है, जहाँ उनके टैलेंट, कार्यकाल और लेखन शृंखला एवं शब्दों को मंटर नियन्त्रित किया जाता है। इस नियन्त्रित अभिनव भाष्यकर्त्ता तारीखों ले लिया है। इन जिगर संस्कृत एवं अन्य भाषाओं के तौर पर सचिन और जिगर रूपांकन के आवाज़ यह जातानामी टैक गाने का सुनाम पैका देकर उनके टैलेंट और उनकी लेखन को एक नया जीवन दी है।



शाहरुख की सच्ची
प्रशंसक हैं निकिता

शारस्वत खान के लिए प्रतिक्रिया दाता का ध्यार कोई समीक्षा नहीं है। बार-बार, प्रतिभासाली अभिनेत्री ने शारस्वत खान के लिए अपने ध्यार का इजहार किया है और हाल ही में अपने सोशल मीडिया पर एक वीडियो साझा किया है कि जिसमें वह दिलचारी तुक्रानीया ले जाएगी के एक ट्रैक पर ध्यारिकर नवार आ रही है। अभिनेत्री अजरबैजान के बारू में अपने समय का आनंद ले रही थी, जब वह एक दुकान पर गई जहाँ दुकानदार ने मेहमानी लगा कर खाना गाना बाजारी। शारस्वत खान की कहर प्रसंसक अभिनेत्री दुकान पर खड़ी हो गई और नाचने लगी। अभिनेत्री ने अपना ग्रीष्मियो सोल्स गोडिया पर साझा किया और इस के प्रशंसन दिया - यह सार्वजनिक प्रमाण भाग्य है। इसे बढ़दृढ़तम् कहा जाता है। बहु बारू में एक बाकलावा की दुकान में है। इस दुकानी के पास उत्तरी गानों से भरी पुरी अफ़्ण स्टोरी थी।



राग दरबारी

अब होटल चलो मेरे प्यारे !

और बेताल ने अपने फेसबुक कंडों को धमात्रम लाइक्स का टींगा पूरे हुए विक्रम से कहा - हो गान। आज मैं फेसबुक पर एक दर्शी रोटी रस टर कर था। उसे खाने से खासी सही कमेंट लिया गया था। लेकिन रात नेट वर्क के लिये खाल कर द्या। इस टिप्पणी के साथ बेताल ने फेसबुक पर ये दर्शी रस की कौन-कौन से जम्भूओं उत्तरावधि कर दी। यह मैं पापी-जी का रख करते हैं। जैसा कि बदलाव था, वह लेन्झ ब्रॉडबैंड जैसे परिवर्त कार्य में लगे थाएं। वे बातें थीं कि एक वर्ष पहले एक साथ एक शायी में थायीं, जो कहा गया था। वह जानकारी एक वर्ष बाद एक अक्षरात्र होती है कि व्याध जानकारे के लिए पृथि-पृथि एक ही शायी में खाने का नियम बदल खोलते हैं। लेकिन व्याध पृथि-पृथि का एक शायी में खाना प्राप्त होने वाला कौन को लेकर आज उनकी व्याधात्मक व्याधात्मक शुरुआत होती है। अब-अपने बुक्स के लिये तकनीकी से दोनों एक दूरी पर सालिक्न रूप से हमला किया। पृथि ज़वाच- सुग्री प्रीतम रहे। व्याधात्मक के अशुश्वर वर्ण में विशाल धौंधौ ने कहा कि पृथि-पृथि एक साथ शायी में खाना अच्छा नहीं होता। वह खाना करने के मध्यमे थे जब व्याध अपनी दूरी पर उत्तरावधि कर रखा जावा ही जीती है। जिसके बदले एक दिन दुर्घाता से बेखबर हो जाता है और परिवर्त में लड़ई-झाड़ा शुरू होता है। इसलिये अद्या और लड़ई-में सम्भवत हो जाएगा। कहा है कि वे बेलन खाने लाए और अनुकूल करने के लिये तकनीकी को जगत् वर्त ने बिना खाने लाए हैं। पृथि जाने के अपने प्रिय व्याध जारी नहा- आज खाने में क्या बदलँ? सब यह स्वरूप का उत्तर, परिवर्त तो यह भावना विणु के पास भी नहीं है। तब विपरिवर्त ने अपनी बातों को बदला- चुका भी था बात। लापि- कुछ बढ़ा बढ़ा बढ़ा, जी यह कही। पृथि- दाल बालक बना लाए। पृथि- सुख ही खाए थे। पृथि- रोटी रसी बना लाए। पृथि- शोटी शोटी मजाली। लोग बना कहोंगे? पृथि- दोसा बना लाए। पृथि- पहले बहुत ही इसमें बहुत ठाम लगता है। पृथि- इक्की-ए दौरी काहिं? आप दूसी ही कहा छोड़ दें। ही। पृथि- एक काम करो बढ़वाड़ी बना लाए। पृथि- इससे पैट नहीं भरता है। ही। पृथि- तो रसी क्या नामोंही? पृथि- वही जो आप आकर्षित। वह ब्रह्म वायरु सुनकर परिवर्त ने यांत्रिकीय विवरण दिये। वे खाने ले हो। परिवर्त के चेहरे पर जिनी व्याधात्मक व्याधात्मक व्याधात्मक में उड़ गई। इस शिरक बात के अंत में परिवर्त सोपों पर तुकड़ा ए। तब पृथि- एक श्री बहुत स्त्री दवाओं लेकर बूकरा पर लाजाही हूँ। पृथि- दूसरी दवाओं को लाजाही हूँ। मैं एक दवाओं की बहुत सुख लौंगा। ही। तुमसुख ही- नी- तो पृथि तो पृथि। हीटल बदलते हैं खाने के लिए। मैं गोविन्द दूरी चाहिए। कहानी परिवर्त विक्रम ने टाइप किया- इस कहानी में पृथि ही है और पृथि बेचारी जनता। इतना टाइप करते ही बेताल ने एक साथ अपने दो दवाओं को लाजाही दूरी चाहिए। किया। साथ में कैशन चेपा- विक्रम। तू तो दूर सवार्या ने गए हैं।

रामविलास जांगड़, 18, उत्तम नगर, घूंधरा, अजमेर

કટાક્ષ

विकास की रेल

उनका ये वादा है
कि वे
भ्रष्टचार की पटरी प
विकास की
दौड़ायेंगे रेल
इस हेतु चाहे जैसा
खेलना पड़े खेल

एहसान का बदला

नेता का पहला नारा है
हमें बोट दीजिये
फिर हमसे काम लेजिये
हमने लालच में आकर
उक्को खुल बोट दिया
परंतु जीतने के उद्देश्ये
हम पर इस बड़े चोट किया
अब वे बदली की तरह
हमाल कर हमें खाली हैं
पूरे पांच साल तक
इंद्र मनाते हैं

तरवकी

फाहलों ने इती
तरक्की कर ली है
कि वे अब
रिश्त के पहियों पर
बेखटके दौड़ती हैं
किसे भी नहीं छोड़ती है



रमेश मनाहरा
शीतला माता गली जावरा
(म.प्र.)
457226, जिला रत्नाम
मो. 9479662215

ਮੋਹਨ ਕੀ ਕਾਰਿਗਰੀ ਲੀਕਾ ਕਾ ਕਾਯਲ ਹੁਆ ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਤੂਤ

प्रदेश सरकार के मुख्यिया डॉ मोहन यादव का पार्टी के साथ ही प्रदेश की राजनीति में तेजी बढ़ रही है। इसकी हालत है उनका सज्ज और उनके दोनों भाई विधायकों के साथ ही काम करने की शिखी। वे अब अप्रैल में तो अब प्रदेश के मुख्यमंत्री हैं, लेकिन अब उनमें कार्यकर्ता का भाव पूरी तरह से बदल गया है। यही बजह है कि उनका प्रभाव व अप्रैल में तेजी से चुनौती ले जा रही वही बजह है कि दुर्घट प्रचार शी या फिर दून का अन्य को काम ले पूरी सिद्धि से दर्शक करने में उड़े। लाल ही में पार्टी के लिए आवश्यक नहीं उठे हीरायण। जैसे बेंद महालर्पण या कोई सरकार के लिए मुख्यमंत्री चयन के ए कंदेहर गृह मंत्री अधिनियम शाह के साथ बनाया जाना है। एह इलापर्ण एवं उत्तरव्यूह हो जाता है कि उन्हें शाह के साथ भयोत्तर नहीं है। दूसरकाल, डॉ यादव अब तक बन देना चाहता है, जिनकी गिनती पार्टी की तिके के रूप में होने लगी है। प्रदेश के उच्च शिक्षा मंत्री के बाद मुख्यमंत्री बने डॉ यादव ने अपनी गोद्यूष सर पर तेजी से पहचान बनाई है। एक जिस राज्य में भी चुनावों की तात्त्विकता है, वहाँ वह कांगड़ा विधायिका समूह के हिस्साव से मुख्यमंत्री माने जाने वाली सीढ़ों पर प्रवाह का यिष्या दिया जाता है, जिसमें वे अपने प्रत्यक्ष कार्यकाल में यी हेदू लाल सिद्धि हुए हैं। परिवर्त चाहे को लाने वाला चुनाव ही या विधायिका विधायिका सभा चुनाव। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव को हीरायण विधायिका सभा चुनाव में अपनी प्रवाह विधायिका क्षेत्र से लाल ही दिया जाएगा। विधायिका विधायिका सभा के चार सीढ़ों पर भाजपा को जीत मिली है। उसें भाजपा को जीताना तो भाजपा को जीताना, तो आपको जीताना और बवानी खेड़ा जैसी प्रवाह सीढ़ों पर प्रचार किया था, जहाँ भाजपा के उम्मीदवारों ने जीत ली। हीरायण की राजनीति में जारी रखेवर बहुत प्रवाहित होता है। यह बदल राजनीति के परिवर्तन स्थिर है। एक जाति समूह राजनीतिक

समीकरणों में उलटफेर करता है, लेकिन कुछ समय से प्रश्नमंजी नेटवर्क मोटी ने जात राजनीति को प्रभावित किया है। यहां पर अंग्रेजी और अंग्रेजीवादी बेटे में भावनाएँ जो तरक अकार्यत हुए हैं। डॉ. मोहन यादव जैसे भाजपा नेताओं के अधिकारी बेटे में मतभावाओं को प्रभावित किया है। उत्तर प्रदेश और हरियाणा में कई समाजों को समोनेवाले बनाए गए उन्हाँची समीकरणों को पार्टी के पश्च में करने में सफल रहे हैं। हरियाणा में केंद्रीय गृहमंती अमित शर्मा ने इस उद्देश्य परिवर्धन वाला यात्रा की हरियाणा में हालांकि पार्टी के संसदीय बोर्ड ने मोहन यादव मुख्यमंत्री नामक निधि सेवा की नाम तय कर दिया है, लेकिन वहां केंद्रीय राज्य मंत्री रवि इंद्रलाल ने भी मुख्यमंत्री पर पावा कर रख दिया है। ऐसे में एक दर्जन यादव विधायकों को मनाने का जिम्मा डॉ. मोहन यादव को दिया गया है। हरियाणा भाजपा विधायक थार की दिवानी गयी है। विधायक बढ़ते के नेता को चुनाव जिया जाएगा।

द्वारी से उलाने के बाद भी भोपाल नहीं आई। अपनी कार्यशैली से पार्टी को मसीबत में डराया, तब उलाने की बात पर पटला का कहना था कि मेरे खिले में किसी और जल्द रस्ते नहीं हैं। ये बात उठ रही है तो हड्डे लगाए माहौल बन जाए हैं पर तो ये का समाप्त मिल जाएगा। ये बात किमी सेटाइ बनने का प्रयास कर रहा है। इसकी कहाता है कि मैं ये लुप्तियाँ पर लागवान कर रहा हूँ। अहंकारी साकृत अपने अकेंद्रीय पर तर्क देता है कि इन्हें इन्हें बड़े पैमाने पर कार्रवाई कर दी।

इसका समर्पण यही है कि ये कार्रवाई रखने की बजाए और जाता बढ़ रहा है। उल्लेने कहा कि सरकार भी यात्रियों हैं कि प्रदेश नशामुकाह हो। मैं भी सरकार के ऊपर आधिकारियों को आगे बढ़ावा रखा हूँ। इसमें सरकार के विवाद जाने वालों की बात है। दरअसल, पटेंट बुधवार को मकानों के एसएसी अनुग्रह पाए के सम्मने दंडवत हो गया था। विधायक हाथ जोकर लगाने वाले, एसएसी अपर मुस्कान दीवारियाँ। इसका लेडिंगों भी सामने आया।

वाद उनकी सुखा बढ़ाये गए। उन्होंने अतिरिक्त सुखा लेने के यह पहले से मिले सुखाकारी भी सासन नीतियों थी। अब वे अपने क्षेत्र में बस-स्टैट एवं सीधा सपरी कर रहे हैं। आधी यात्रा को इस्टर्फे का ऐलान करने देखी विधायक बृजलहरी पर्टिरिया 15 मिनट साता और संठन ने सुना। यह स्थानीय प्रशासन को कार्यकारी देवे ने नेतृत्व दिया था कि अपना काम करना। बृजलहरी उन्होंने सफाई दी की तो उन्होंने कि मैं आकर पुलिस दे दिया था। आपको भूल हुक है। मैं सगरन के समझ में यह चार रुप ही है। तभी, सगरन में व यासाकी और संदेशाक्षी से परेशानी पुलिस के सामने जानकारी के साथ उन्होंने करने लगा नवाजसाही का लालिया। आधे घंटे तक वे रहे स की लालियाही का मुद्रा उत्तरा। नवाजसके बाद बाहर लगानी लालिया का गिरावट था। इसी दौरान वे गिरावट के दौरान अपने क्षेत्र की बातें रखी। गीरावटबनी भेजा।

कि महानगर के विधायक प्रदीप पटेल ने एसपी के देखे में मिल कर खुद की सुखा की यांग की थी। इसका बोलियो भी सामने आया था। उन्होंने काहा था कि वह जिला पूरी तरह से नाजरानी की चाचेर में है। प्रदीप कार्यालय में चुकाव समिति की बैठक के साथ ही नाजर विधायकों से भी पार्टी नेतृत्वों ने वह दूर तक चर्चा की। सबसे लंबा भाग हुए थे सक्रिय—जैसे ही विधायक पर्टियों का इसीलाल बायलत होने के बातकारी पूर्ण मर्दी और विधायक गोलाक भारीव को लंगी तो उन्होंने तकलीफ देसे फैन पर बातचीकी। भारीने ने इसीलाल स्पीकर को ना भेजने के लिए मरावा गोलाक भारीव ने तकलीफ कलेटर और एसपी ने बातचीकी। विधायक की सुनाई न होने पर नाजरी जाकी थी। इसीलाल बायलत होने के कारण पुलिस प्रशासन भी दबाव में आया। इसके बाद तकलीफ एसपी कलेटर ने एसपीलालोकसिल्ह को केसरी भेजा।

माभाजपा नेतृत्व

लिए भी भाजपा उनका भी उप-

अब विकास का नया मोहन मॉडल है। प्रदेश के 19वें मुख्यमंत्री की रूपी में पद एवं गोपनीयता की साथ लेने वाले डॉ. मोहन यादव का अभी मरज दस माह की ही कार्रवाई है। इस कार्रवाई में वे प्रदेश का नया विकास मॉडल लाने में भी सफल रहे हैं। दरअसल, विकास का यह 'मोहन मॉडल' प्रदेश की उन्नति के साथ कल्याणी के मार्ग पर खाली हड्डी है। यह बात ऐसी ही कल्याणी प्रदेश में विकास और जन कल्याण के क्षेत्र में तेज़ी से परिवर्तन हो रहा है। दर भारी की अपेक्षा यादव ने इन्स्टरेंट समिट का क्षेत्र का फार्मूला 'रीजेंस इंडस्ट्रीज' का

प्रकाशक, मुद्रक, ख्यातिधारी एवं प्रशान्त संपादक सुनील वर्मा के लिए ई-डी-फाइल प्रेस, 44-46/ए, सेक्टर-ए, इन्डस्ट्रीयल परियां, सावर रोड, इन्डॉर से मदित जगत 114, पर्सेन्योपीया, इन्डॉर (मप्र.) सभी विवादों का नामक शेष इन्डॉर रखें। * फ़ोन: 9425491979. E-mail: jambhavana.ind@gmail.com